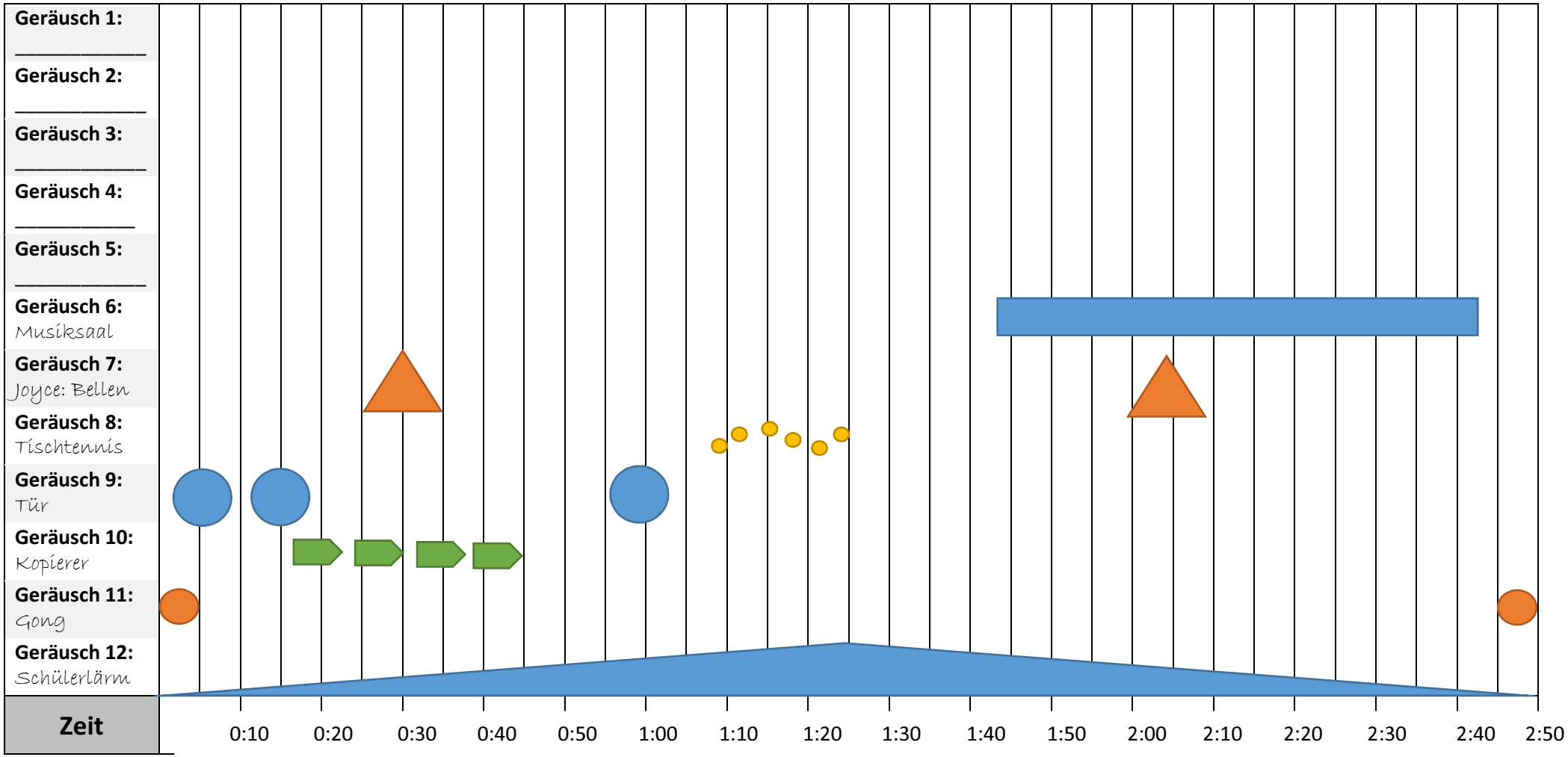
SOUNDSCAPES ERSTELLEN: KOMPOSITIONSDREHBUCH

Erstellt ein Drehbuch für euer RSO-Soundscape. Tragt dazu im Schaubild ein, welcher Klang zu welchem Zeitpunkt erklingen soll. Macht dabei auch Länge, Lautstärke, Höhe… eures Klanges deutlich. Wenn ihr möchtet, könnt ihr euch auch eine eigene Darstellung überlegen.

Tipp: Arbeitet immer mit mehreren Klangebenen: Hintergrundgeräusch / Ereignisse im Vordergrund.

Geräusch 1: _____																																				
Geräusch 2: _____																																				
Geräusch 3: _____																																				
Geräusch 4: _____																																				
Geräusch 5: _____																																				
Geräusch 6: _____																																				
Geräusch 7: _____																																				
Geräusch 8: _____																																				
Geräusch 9: _____																																				
Geräusch 10: _____																																				
Geräusch 11: _____																																				
Geräusch 12: _____																																				
Zeit	0:10	0:20	0:30	0:40	0:50	1:00	1:10	1:20	1:30	1:40	1:50	2:00	2:10	2:20	2:30	2:40	2:50																			

Beispiel:


Geräusch 1: _____
Geräusch 2: _____
Geräusch 3: _____
Geräusch 4: _____
Geräusch 5: _____
Geräusch 6: Musiksaal
Geräusch 7: Joyce: Bellen
Geräusch 8: Tischtennis
Geräusch 9: Tür
Geräusch 10: Kopierer
Geräusch 11: Gong
Geräusch 12: Schülerlärm
Zeit
0:10
0:20
0:30
0:40
0:50
1:00
1:10
1:20
1:30
1:40
1:50
2:00
2:10
2:20
2:30
2:40
2:50